

**По мнению министра иностранных дел России Козырева, любые попытки предоставления гражданства РФ в какой-то мере "унизят" политический статус Ельцина** будут антиконституционными. В интервью агентству Ассошиэйтед Пресс Козырев сказал, что лишение президента России возможности управлять страной посредством указов равнозначно государственному перевороту. По его мнению, противники президента хотели бы обратить вспять ход реформ, устранить президентскую команду и превратить самого Ельцина в марионетку.

Заместитель главы российского правительства Шаймарипов сообщил о том, что введена цензура на информацию, поступающую из Северной Осетии и Ингушетии. В интервью корреспонденту радио "Свобода" в Назрани он пояснил, что цензура предписана всем журналистам, работающим в зоне чрезвычайного положения, зарегистрированным в трехдневный срок в пресс-центре временной администрации, которую он возглавляет. В противном случае журналисты будут высланы из зоны конфликта в течение 12 часов. Вопрос же о цензуре не поднимался вовсе.

Московские власти помешали лидеру запрещенного Фронта национального спасения провести собрание в помещении Союза писателей РФ. В ходе пресс-конференции у здания Союза писателей лидер Фронта Игорь Константинов обвинил в запрете президента Ельцина. Согласно Конституции, Ельцин, являясь гарантом демократии в России, позволяет себе шаги, противоречащие Конституции. Уже после срыва заседания в городскую милицию поступил анонимный звонок, в котором сообщалось о бомбе, якобы подложенной в здание Союза писателей. Милиция, однако, ничего обнаружить не удалось.

Исполнительный комитет французского сената решил, что против бывшего премьер-министра Франции Фабуса и двух членов его правительства могут быть выданы ордера на арест в связи с обвинениями в причастности к гибели людей для передачи дела в суд. Обвинения стали результатом скандала, связанного с переливанием крови, зараженной вирусом СПИД. Среди больных погибли Сам Жю Фабус, а также бывший министр здравоохранения и социального обеспечения отрядили свою причастность к гибели людей.

З находящийся во Вьетнаме американский сенатор считает, что в недалеком будущем возможно улучшение американско-вьетнамских отношений. Сенаторы, прибывшие во Вьетнам для выяснения судьбы американских военнослужащих, пропавших без вести в годы вьетнамской войны, восприняли как шаг доброй воли значительно усилившиеся попытки местных властей помочь выяснить судьбу военнопленных. По мнению сенаторов, американская администрация может ответить на этот дружественный шаг расширением сотрудничества в новых попытках установления дружественных отношений с Вьетнамом.

Вчера на острове Сицилия и континентальной части Италии полиция устроила проверку задержанных на улице Бельсого в целях выявления наемных убийц. Среди 106 человек, получивших уведомления о том, что они находятся под следствием по делу о связях с преступными группировками, 2 члена парламента Сицилии. Выдано также 203 ордера на арест. Акция проводилась полицией на основании информации, полученной от двух мафиози, давших показания.

ООН ужесточает санкции против Югославской Федерации. Для контроля над соблюдением торгового эмбарго установлена морская и речная "дубайская" блокада. Премьер-министр Югославии считает, что меры ООН ведут к обратной цели и лишь помогают президенту Милошевицу добиваться своих политических целей — объединения сербов, находящихся в беде. В тяжелом положении оказались и Македония, не имеющая выходов к морю. Ее снабжение республике велось по единственной железной дороге, проходящей через территорию Сербии. Ответственность за санкции ООН против Югославии будет иметь катастрофические последствия для македонской экономики, и без того находящейся в тяжелейшем кризисе.

Отзор подготовила С. БЕЛИЧКО.



**НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ БЕЛАРУСИ**

Новые принципы и методы регистрации системного излучения, вплоть до микроскопических потоков интенсивности до одного кванта в секунду, предложили белорусские ученые. Разработаны и построены соответствующие приборы и созданы методы компьютерной обработки информации. 15 лет шли к сегодняшним результатам сотрудники Белгосуниверситета и Института электроники АН республики. Их совместная работа "Исследование, разработка и создание методов и микрокомпьютерных систем фотометрирования оптических полей" выдвинута на соискание Госпремии Беларуси.

Созданные учеными приборы нашли применение в астрофизике, ядерной физике, оптике, электронике, технологии производства микроскопии и многих других отраслях науки и техники. Повышение новой аппаратуры, совершенно "разноудушной" к помехам и способной улавливать

крайне слабые сигналы, произвело космическое излучение, находящийся в состоянии покоя, результаты исследований на двух десятках заводов и научных центров уже принесли миллионы рублей экономики. Серийно освоенная продукция республики новая продукция может стать и важной частью экспорта, поскольку аналогов подобных систем контроля окружающей среды нет.

НА СНИМКЕ: среди авторов новой работы — заведующий лабораторией интегральной оптики Института электроники АН республики кандидат технических наук Сергей Малышев (слева) и заведующий лабораторией физических и химических основ оптоэлектроники этого же института Валерий Залевский.

Фото В.ВИТЧЕНКО, БЕЛТА-ИНФОРМ.

## КОММЕРЧЕСКАЯ ТАЙНА ПОЛУЧАЕТ ОФИЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС

Недавно Совет Министров Республики Беларусь утвердил, наконец, положение о коммерческой тайне. До сих пор это понятие каждый трактовал по-своему, что порождало немало спорных ситуаций и конфликтов в деловой среде. Отныне, надо полагать, этой неразберихе будет положен конец.

Интересно посмотреть на то, какие документы не могут составлять коммерческую тайну субъекта хозяйствования. Во-первых, учредительные документы, а также документы, дающие право на занятие предпринимательской деятельностью и отдельными видами хозяйственной деятельности.

Во-вторых, сведения по установленным формам отчетности о финансово-хозяйственной деятельности и иные данные, необходимые для проверки правильности исчисления и уплаты налогов и других обязательных платежей.

В-третьих, документы о платежеспособности.

В-четвертых, сведения о численности и составе работников, их заработной плате и условиях труда, а также о наличии свободных рабочих мест.

Все остальные руководители предприятий могут фактически определить понятие "коммерческая тайна". Обязательство не разглашать ее без разрешения, выданного в установленном порядке, работники будут давать письменно при приеме на работу, заключении гражданско-правового договора либо в процессе его исполнения.

Государственным органам, наделенным контрольными функциями, оставлено право в пределах своей компетенции знакомиться с информацией, составляющей коммерческую тайну субъекта хозяйствования. А вот средства массовой информации правом извлекать информацию, составляющую коммерческую тайну, не обладают. Так что журналистам сейчас придется серьезно задуматься над тем, что и как писать в своих материалах. Впрочем, при отсутствии в республике своего Закона о печати возможно и не такое.

Б.ЗАЛЕВСКИЙ.

## ОСТРЫЙ СИГНАЛ ПОДСТУПАЕТ КЛАДБИЩЕ К ДОМАМ

Взялся за автучетчик минчанку Липскую заставил серьезный вопрос. Живет она на улице Бельсого. "В ста метрах от нашего дома находится кладбище", — написала она в редакцию "Вечернего Мінска". — Судя по тому, как оно заросло большими деревьями, кладбище старое. Но людей на нем продолжают хоронить, причем новые могилы движутся в сторону домов NN 20, 22".

Автор письма ставит резонный вопрос: регламентируют ли это дело какие-то санитарные нормы? Нельзя же производить захоронения вблизи жилых домов!

Под нашими окнами находится пустырь, — пишет Липская. — И если захоронения будут продолжаться, то скоро весь пустырь превратится в кладбище".

Автор письма хочет узнать, действует ли кладбище по улице Бельсого? А если закрыто, то кто должен контролировать и следить за тем, чтобы захоронения здесь больше не производились? А написала она это письмо, в очередной раз увидев под окнами похоронно-экологическую охоту. Но в данном случае у них до этого, видимо, просто руки не дошли.

Вполне возможно и такой вариант. Есть в черте Мінска некое заброшенное кладбище, которое до сих пор не передано городу Мінским сельским районом. Получается, что они и к городу еще не относятся, и районные власти на них уже махнули рукой. По сути дела, кладбище получается бесхозным.

Похоронить человека существующим сегодня официальным путем — дело весьма дорогое, около десяти тысяч рублей. Вот и выходит малообеспеченные из этой ситуации таким вот образом. Пусть на бесхозные кладбища, видимо, гораздо дешевле.

БЛЕОНИДОВ.

## БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСЕНЬ

Дань традиции или необходимость? Организаторы "Белорусской музыкальной осени" отвечают на эти вопросы однозначно: сегодня людям просто необходимы встречи с высоким искусством — чтобы не ожесточиться, не погрязнуть в море бытовых забот и неурядиц. И очень хочется согласиться с этим.

Концерты в залах филармонии проходят ежедневно, так будет и сейчас. Что же превращает программу этих десяти дней в фестиваль? Именно об этом говорил на пресс-конференции художественный руководитель филармонии Ю.Н. Гильдюк. Сегодня, когда идет возрождение национального искусства, особенно важно не только показывать то лучшее, что есть в белорусской исполнительской школе, но и сопоставлять с мировым уровнем. И не случайно фестиваль впервые с полным правом носит статус международного.

Минчане уже хорошо знают Московский государственный академический камерный хор под руководством М.Минина. На этот раз он даст три концерта, причем два из них — вместе с новым для нас коллективом "Санкт-Петербург — Камерата", художественным руководителем которого является хорошо

знакомый нам С.Сондешчик. Они исполнят "Реквием" Моцарта, а во втором концерте — фрагменты из его оперы "Свадьба Фигаро" и "Табакотер" Шуберта.

Традицией фестиваля стало открытие новых имен. На этот раз в его рамках Белорусской академией музыки и Министерством культуры республики организован международный конкурс молодых музыкантов. Он пройдет с 23 по 30 ноября, а среди участников — молодые музыканты из Германии, Болгарии, Литвы, Латвии, Грузии, Украины. Вообще, исполнителей широко и ярко представлены в программе фестивалей. С нашим симфоническим оркестром под руководством Ю.Щирока выступит Н.Гутман, она даст два благотворительных концерта, средства от которых пойдут в фонд новых имен.

Еще один исполнительный концерт даст слушателям в камерном зале — Н.Шавковская исполнит сонатини Шумана, Прокофьева, Бриттена. А 29 и 30 ноября в зале филармонии пройдет заключительный тур конкурса юных музыкантов. В концерте его лауреатов примет участие известный музыкант К.Родригес.

Несомненным открытием станет концерт ансамбля старинной музыки из Англии. Он интересен тем, что в нем звучат аутентичные инструменты времен барокко.

Имя Стюда Густава Шенберга минчанам знакомо по фестивалю современной музыки, где звучали его сочинения. Теперь этот композитор и музыкант из Швеции выступит с двумя органическими концертами, в программе которых и его собственные пьесы.

Новые свои возможности ансамбль покажет белорусские коллективы — так, камерный хор Беларуси познакомит слушателей с русской духовной музыкой. "З глубины живых вод" — так называется программа Государственного академического народного хора имени Г.Цитовича.

Словом, состоится настоящий праздник. И это не просто дань моде.

Остается только выяснить, насколько существенный вопрос — кто же нашел средства, чтобы подарить нам праздник? Государство, то есть Министерство культуры Республики Беларусь. Значит, у нас еще выделяют средства на культуру.

Г.ЦВЕТКОВА.

## ЧТО БЕЛОРУССАМ ПО ВКУСУ?

Если сегодня приходится выбирать, где покупать мясо птицы, белорусские хозяйки, не раздумывая, идут в фирменные магазины. Меньше года понадобилось Белгосуниверситету, чтобы по-настоящему завоевать рынок республики. Робко вступив в конкурентную борьбу с государственной торговлей, фирменные магазины с "птичьим" товаром уже уверенно заявили о себе. За короткое время удалось найти немало постоянных покупателей.

— Фирменная торговля мясом, полуфабрикатами и субпродуктами из птицы задумывалась, когда эта продукция не находила сбыта, — сказал начальник отдела Белгосуниверситета Константин Украинцев. — Но сейчас товар раскупается быстро, и мы решили не останавливаться. Продукция в наших магазинах заметно дешевле, чем в государственной. Цены колеблются от 20 до 97 рублей. Мы даже предсказали продажу обесцененных наборов для малоимущих слоев населения.

Но, думаю, не только доступные цены привлекают сюда покупателей. Мы привлекли к торговле предлагала нам только синих, перемешанных кур и уток. Часами приходилось стоять у прилавка, ожидая, когда ответит этот "отмененный" товар. А в "птичьих" магазинах мясо отличалось. Вряд ли считанные часы проходили от переработки до доставки. Тушки и полуфабрикаты не замораживали, а просто охлаждали холодной водой и — на прилавок.

Кроме того, здесь всегда продают яйца, куриные и перепелиные. И стоят они тоже дешевле, чем в государственной торговле, где на каждый десяток "набрасывают" еще по 15 рублей.

— Мы сознательно идем на убытки, — продолжает Константин Украинцев. — Имеем такую "капризную" продукцию, лучше сбавить цену, чем потом не зная, что делать с залежалым товаром.

Начав с трех магазинов, Белгосуниверситет уже открыл в крупных городах и небольших поселках уже 60 торговых точек, где продают и делятся из мяса птицы: рулеты, колбасы, сосиски.

Н.НЕВИДОМАЯ, БЕЛТА-ИНФОРМ.

## ПОДГОТОВИМ К РОЖДЕСТВУ

Что мы знаем о белорусских "колядах"? Слышали ли вы от матери, то ли от бабушки, как весело праздновали они, водили козу по двору.

Как вернуть ту гармонию быта, которая была у наших предков? Этому вопросу и проблеме празднования Рождества в городе посвящен семинар-практикум, который проводит Мінский городской фонд культуры и Центр возрождения и развития белорусской культуры. Он состоится 19 ноября в 10 часов в библиотеке имени Я.Куналы. Приглашаются все, кто хочет узнать про обряды и традиции. Здесь можно приобрести литературу, получить совет, образцы атрибутики.

В.МАТКОШЕНКО.

**ФИЗИКИ УШЛИ В ЗАГУЛ**

Оказывается, не только незаряженные ружья раз в год стреляют. По старой и доброй традиции серьезные и неулыбчивые "охотники" забывают о том, что они все-таки не дики, и устранивают себе праздник — в Мінске началась Неделя физиков.

Удивительно, но именно эти молодые люди, так непохожие на обычных трудящихся будни на своих сверхточных приборах, превращаются в миных шлопанов, которые на хуле лириков могут потеть, танцевать, острить и чужь прекрасную нести.

Впрочем, не только прикоснуться к веселью, но и принять в нем самое деятельное участие могут все желающие. Водя энциклопедический праздник, представители в эти дни станут залы почти всех вузов столицы. И проити туда смогут все обладатели милых улыбок и хорошего настроения.

На целых пять дней Мінск представит свои таланты, площади и залы в распоряжение остроловов Мінска, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Воронежа, Саратова и Казани. А минтинги, шествия и забег, без которых не обходится и нынешний праздник, обещают превратиться в настоящие представления. И гарантией того, что skute на их месте не будет, станут знакомые по любимым телевизионным передачам лица представителей команды КВН ведущих вузов России, Украины и Беларуси. В эти дни в городе пройдут пятнадцатидневный концерт, более десятка различных театризованных действии.

А.АЮШКЕВИЧ, БЕЛТА-ИНФОРМ.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПОСТОЯННО ПОКУПАЕТ БЕЗНАЛИЧНУЮ ВАЛЮТУ.**

Телефоны в Мінске: (0172) 23-05-72, 26-96-30, 23-29-84.

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ ШУБЪ ИЛИ ПОЛУШУБЪ ИЗ МЕХА ПЕСЦА.**

Тел. 61-56-94.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ СО СКАЛА В МІНСКЕ:**

- телефонные аппараты М-8050Н;
- стиральные машины СМ-1 "Малютка-2".

ИЗУЧАЕМ СПРОС НА ПОСТАВКУ ОПТОВЫХ ПАРТИЙ стиральных машин СМ-1 "Малютка-2", металлических гаражей, импортных гаражных, оцинкованных стали 0,55-1,2 мм, стали листового ОКП (0,5-25 мм), труб цельнотянутых д. 219, 273, 325.

Минимальная партия — один вагон.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ БУХГАЛТЕРА. КУПИМ 2-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ.

Контактные телефоны 47-43-27, 38-68-84.

**ПО 25 НОЯБРЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА УЧРЕЖДЕНЧЕСКИХ ТЕЛЕФОННЫХ СТАНЦИЙ совместного белорусско-американского предприятия "ДУПЛЕТ".**

Высокие технологии и современный дизайн лучших в области телекоммуникации фирм Германии. ЦЕНЫ НА ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ СНИЖЕНЫ НА 20%.

Мы ждем вас в нашем выставочном зале по адресу: г. Мінск, ул. Холмогорская, 57, гостиница "Сейбит".

Телефоны: 46-30-44; 45-42-90; 45-31-91.

## СПОРТИВНЫЙ БЛОКНОТ

неудача постигла в четвертьфинале минчанку Наталью Звереву. Она уступила испанской теннисистке Санчес. Призовой фонд турнира составил 350 тысяч долларов. Кстати, по доходу Зверева уверенно входит в пятерку ведущих профессиональных теннисисток мира.

В Москве в это время проходил традиционный турнир "Кубок Кремля". В нем победу праздновал олимпийский чемпион из Швейцарии Марк Россе. В финальном поединке он одолел немецкого теннисиста Уве Штебба — 6:2, 6:2.

**ФУТБОЛ.** Олимпийский чемпион Сеула вратарь московских армейцев Дмитрий Харин уже ничем не сможет помочь своей команде, которая пробились в заключительную стадию розыгрыша Кубка европейских чемпионов. Он заключил контракт на трехгодичный срок с английским клубом "Челси".

**ХОККЕЙ.** Московские динамовцы вышли в финал розыгрыша Кубка европейских чемпионов, который в следующем месяце пройдет в Германии. Их соперниками на последнем этапе будут команды "Берн", "Рунан", "Мальме", "Милан" и "Дюссельдорф".

Напомним, что минское "Динамо" выбыло из розыгрыша уже на первом этапе.

**ВОЛЕЙБОЛ.** Спортсменки минского "Коммунальника" в европейском розыгрыше Кубка кубков драм, сначала со счетом 3:2, а потом 3:0, обыграли хорватский клуб "Риекка".

**ТЕННИС.** В турнире из серии "Вирджиния Слимс" в американском городе Филадельфия

**БИЗНЕС-ШКОЛА "ТАЙПИНГ"**

и американская фирма "ALL STARS"

**КУРС "СЕКРЕТАРСКОЕ ДЕЛО"**

Русская, белорусская машинистка, делопроизводство, секретарское дело, этикет, приемы, банкеты, фуршеты, дипломатический протокол.

Иностранная машинистка и делопроизводство (международная корреспонденция, коммерческая переписка, телексы, факсы, контракты).

**КУРС "УПРАВЛЕНИЕ БИЗНЕСОМ"**

Брокеры-дилеры, коммерческие агенты, менеджеры, коммерческие директора фирм.

Международная квалификация! Тел. 304-173.

**РЕАЛИЗУЕМ СО СКАЛА В МІНСКЕ:**

- каністры стальные КС-20 емкостью 20 л (100 шт. и более);
- сейфы несгораемые напольные ШМН-1 с доставкой в пределах г. Мінска;
- оліву "Оксоль" (1 м и более).

Тел. (0172) 344-033, 707-808 с 9 до 17 часов.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ СО СКАЛА В МІНСКЕ:**

- телефонные аппараты М-8050Н;
- стиральные машины СМ-1 "Малютка-2".

ИЗУЧАЕМ СПРОС НА ПОСТАВКУ ОПТОВЫХ ПАРТИЙ стиральных машин СМ-1 "Малютка-2", металлических гаражей, импортных гаражных, оцинкованных стали 0,55-1,2 мм, стали листового ОКП (0,5-25 мм), труб цельнотянутых д. 219, 273, 325.

Минимальная партия — один вагон.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ БУХГАЛТЕРА. КУПИМ 2-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ.

Контактные телефоны 47-43-27, 38-68-84.

**НА СВЯЗИ — СЛУЖБА 02**

**ОСКОМНА БЕЗ СМОРОДИНЫ**

В народе говорят: любите смородину — любите и оскомину. Может быть, что-то и не согласен с этими мудрыми словами, но только не 24-летний житель Вильнюса Г. Знакомые с достопочтенными сотрудниками столицы советского государства Г. подарил своим знакомым и незнакомым. Такое событие новоявленные друзья решили отметить в одном из номеров гостиницы "Беларусь", где проживал гость. Иностранец на выписку не купился, спиртное, как говорится, лилось рекой. Правда, до тех пор, пока Г. совсем не отключился. Когда же гость пришел в себя, юных минчан и след простыл. Вместе с ними из номера исчезли 820 долларов США и 4500 рублей.

**ЛАПТО САНОГ НЕ ТОВАРИЩ**

Не откроем тайны, если сообщим, что с ростом цен на отдельные промышленные товары стремительно увеличивается число их краж. Помните, стоило только подорожать мякиш, как тут же посыпались с голов прожорливые шапки. Нынешней зимой

такое может случиться с женскими сапогами, так как их стоимость достигла баснословных сумм. На стадионе "Динамо", например, за отдаленные модели просит 40 и более тысяч рублей. А ведь это еще не предел. Дай Бог, чтобы наша предостережение не сбылось. Однако случаи такие уже есть. В 17 часов 40 минут около дома N 29 по улице Кольцова двое неизвестных с применением физического насилия отняли у минчанки К. сапоги.

**КВАРТЕТ, ДУЭТ...**

При проведении оперативных мероприятий сотрудниками уголовного розыска УВД Мингорисполкома были задержаны 23-летняя массажистка С., директор производственного-коммерческой фирмы А., рабочий К. и житель Тбилиси М. У дружной четверки изъято два килограмма маковой соломки, 1800 мл экстракта опия, 32 медвешки шприца и посуда для приготовления наркотического вещества.

Думается, что не так уж трудно догадаться, откуда в Мінск попадает эта зеленая трава. И особенно настораживает то, что, чем сильнее на Кавказе и в Средней Азии разгорается братоубийственная война, тем больше в Мінске из тех мест появляются гонимые с этой травой. Так, в тот же день из Комаровского района работники милиции из двух "тоест", одного из Таджикистана, другого из Кыргызстана, было изъято 800 граммов наркотического вещества "марихуана".







## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

## СВЕТ ЕЕ ЗВЕЗДЫ

Дар предчувствия у Ольги был развит всегда. В юности, когда вдруг приходило непонятное гнетущее чувство — как потом оказывалось, предвестник каких-то мрачных событий, она становилась к мольберту. Буря в душе переносилась на холст, где обо всем рассказывали краски.

Восьмидесять шестом, весной, как всегда непонятно почему, ей вдруг охватило чувство надвигающейся беды. пейзажи рождались словно не хотела писать. Появились росписи по шелку — батик: обнаженные мужские тела пытаются преградить путь огромной надвигающейся волне — так молодая художница Ольга Демкина хотела показать беззащитность людей перед стихией, напомнить, что только духовное единство всех может помочь одолеть беду.

А через пару недель, в свой день рождения, за праздничным столом Ольга узнала о черноморской аварии, которая — не зря томили ее предчувствия — стала драмой и для семьи Демкиных. Ушла из жизни совсем молодой сестра, оставив сына и дочку. Они стали детьми Ольги. А трагедия Черной, тысяч пострадавших людей вошла в ее творчество.

Сейчас и до конца ноября в Национальном музее истории и культуры Республики Беларусь (бывшем Государственном музее) проходит выставка работ Ольги Демкиной. Гобелены, живопись, костюмы. Ведь в свое время она закончила текстильно-художественный институт, отделение оформления тканей и моделирования одежды.

Более двух десятков гобеленов создано Ольгой Демкиной. Из них несколько больших, есть три на четыре метра. Родились они, как ты удивишься, в ее одноклассничестве, в ее одноклассничестве, в ее одноклассничестве. Родились они, как ты удивишься, в ее одноклассничестве, в ее одноклассничестве, в ее одноклассничестве.

Сегодня ее гобелены находятся в Заславском музее-заповеднике, в краеведческом музее Пинска, в фондах Республиканской художественной галереи, в библиотеке имени Я.Коласа. Два украшают сцену Дома культуры совхоза "Беловежский" в Брестской области, вызывая добрые отклики у многочисленных гостей, в том числе зарубежных. Кстати, председатель совхоза, благодарный Ольге за гобелены, когда узнал об открытии выставки работ Демкиной, с женой и маленьким сынишкой выехал затеменно из "Беловежского", чтобы успеть к этому событию.

"Ваше искусство волнует и очаровывает", — сказали ей ирландцы, побывавшие на выставке. Долго они стояли перед гобеленом "Черная быль (о нерожденных детях Полесья)". На нем мы видим женщин в печаль. Три из них жутко ребенка и еще надеются родить — наливные колоски в их руках подняты. Значит, есть надежда на добрый исход. А вот у двух они опущены вниз. И серп, и коса, — словно меч, что отнял жизнь у самого дорогого существа. Сколько же женщин в то первое послесвердловское лето были обречены на это — сколько младенцев не родились!

Многие зашло в душу, когда Ольга пришлось побывать в зоне отселения. Запомнилось, как, покидая хаты, оставляли

старик в домах иконы, — думали, что тогда скорей возвратятся в родные дома.

Эти горькие впечатления, сочетаясь с личным, заставляли вновь обращаться к черноморской теме. Так родились гобелены "Полесье-звезда", "Диалог молчания" и другие.

...С детства, что прошло на Витебщине, Ольга любила слушать колокола, смотреть на звезды, на колыхающуюся рожи... Ребенком не раз, набегавшись, засыпала в жаркий день на краю поля. Колокола, звезды, колыхающаяся рожа — все это пришло на многие ее гобелены, живописные полотна, став символами жизни, вечности.

Ее всегда интересовали обряды, ритуалы. Поэтому во многих ее гобеленах — поэзия народных праздников, обрядов.

— В древности не случайно в купальскую ночь обнаженные девушки проходили по ржаному полю. Ведь пыльца колосов обладает целебной силой, — говорит Ольга. — А сколько преданий, например, связано с колосками. На Полесье до сих пор сохранялся обряд принести к ним ружьишки, зажать рядом свечи, чтобы избавиться от бед, болезней. Во время войны, бывало, за колосками сражались и погибали.

Так что не случайно появились у нее гобелены "Родник времени". Увидев на нем удивительный колодец, из которого не черпают воду, а отдают ему, нельзя не задуматься: а так ли справедливы многие вечные каноны нашей жизни?

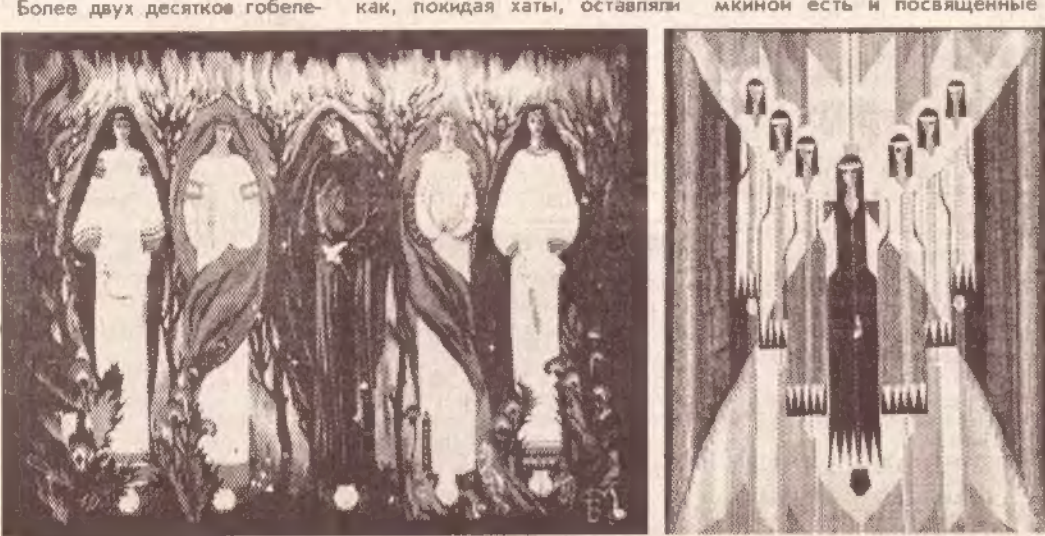
Среди гобеленов Ольги Демкиной есть и посвященные



различным историческим событиям.

Занимательная сложной и трагической судьбой Полоцкого князя Рогнеды, она рассуждала литературные и исторические материалы, узнавала новые детали. Образ Рогнеды, которую князь Владимир в наказание разлучил с маленьким сыном Изяславом, в местечке, проходившем во Дворце культуры железнодорожников. Это не для нас.

Накануне ее состоялась презентация "АРТИШОКА", именно такое название придумали создатели для своего детища. В вестнике продавались книги по искусству, философии, литературе. Цены — вполне разумные, что уже родило в некоторых зрителях открытие кошелька. Главный выставочный зал еще до начала был заполнен любознательными. Горели свечи, шелкали фотоаппараты, жужжали кинокамеры, а виновники торжества — картины художников — в свою очередь, таинственно поглядывали на зрителей, словно доказывая, что это



Ольга Демкина. Гобелен "Черная быль (о нерожденных детях Полесья)".

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

Гобелен "Знах". Фото М. МИНКОВИЧА.

## СТРАНСТВУЮЩИЙ ХУДОЖНИК

В Государственном художественном музее открыта выставка японского художника Нобуки Мураока, приуроченная к установлению дипломатических отношений между Японией и Республикой Беларусь. Кстати, первым белорусом, официально прибывшим в Японию, был Иосиф Гашкевич, который около 140 лет назад приехал сюда в качестве консула царского правительства России.

Нобуки Мураока — странствующий художник. Работает в традиционной импрессионистской манере. Чувствуется, что особое влияние на художника оказало творчество Винсента Ван Гога. Проходящая выставка делится на три экспозиции: "Странствование по Японии", "Странствование по России" (бывший СССР) и "Странствование по странам Западной Европы". На картинах Нобуки Мураока зритель может увидеть и

знакомые очертания московского Кремля, и живописные виды Крыма. Но особый интерес привлекают картины, написанные художником о себе на родине, где легенды, народные поверья переплетаются с личным мироощущением Мураока, его эстетикой. Проникнутое любовью к природе, к ее изысканной простоте, картины вызывают самые приятные впечатления. Они делают нас чуть-чуть добрее и нежнее.

они пытаются запомнить лица присутствующих, а не наоборот.

Тематика картин самая разнообразная: от сотворения Вселенной до легкого "ностальгического" мотива. А то, что было неподвластно зрению, прекрасно восполняла музыка группы "Князь Мышкин". Их направление — интуитивная импровизация. Так, на презентации ребята в своей музыкальной палитре впервые использовали детский голос, записанный на пленку, который трогательно убеждал вас не ходить в Африку, что-то шептал, вызывая в памяти самые призрачные образы.

Спустя некоторое время в кафе, находящемся под главным выставочным залом, состоялся вечер французской поэзии. Стихи Поля Элюара, Луи Арагона и других всемирно известных поэтов прозвучали в исполнении чистым голосом прочла актриса Марина Попова.

От такого изобилия "лакомства"

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

## ? всякая всячина

## НЕ КОЛУМБ ОТКРЫЛ АМЕРИКУ?

Северную Америку еще за пятнадцать лет до Колумба открыл викинг — убежденный датские ученые из Орхусского университета. Доказательством этому служит геологический возраст песчаных ракушек, окаменелостей которых найдены на мысе Скаген (Северная Ютландия). Казалось бы, какое отношение имеют ракушки к открытию Колумба? Однако, указывают ученые, раньше этот вид ракушек был распространен только в Северной Америке. Их, как полагают, французы или англичане сколотили из Северной Америки. Их, как полагают, французы или англичане сколотили из Северной Америки. Их, как полагают, французы или англичане сколотили из Северной Америки.

Ученые же установили, что возраст датских песчаных ракушек составляет более семисот лет. По мнению исследователей, они были прекрасным провансом для викингов, совершавших свои экспедиции в Северную Америку. Например, так называемые белые ракушки могут достигать 15 сантиметров в длину и прекрасно сохраняются в песке. Что, конечно, было важно для мореплавателей. Так как же же Колумб открыл Америку? Ученые склоняются к мысли, что первооткрывателем континента был сын знаменитого викинга Эрика Рыжего Асфен Дюкелле (970—1020 гг.). Сам Эрик Рыжий известен тем, что в 981 году отплыл и обследовал крупнейший остров планеты — Гренландию.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

Б. РОБИН.

## Лирические этюды

## ОТРАЖЕНИЕ

Слово "эфемер" у меня почему-то ассоциируется с образом Ольги, с ее красными, старательно и умело накрашенными губами. Вспоминание Рождество, наш стол, праздник, витающий в воздухе, снег за окном, легкий запах спиртного, и сигарет, тихая музыка и некая-то таинственная атмосфера, близкая к волнующей, что должно было что-то прозвучать, открыться что-то большое, новое и непонят



# Театры Кино Реклама Информация

**18 НОЯБРЯ**  
Начало в 19.00.  
Театр оперы и балета. "Лебединое озеро". Завтра — "Тоска".  
Театр им. Я. Купалы. Премьера "Зане — не молитва". Завтра — "Махнем в Швейцарию?".  
Театр им. М. Горького. "Три ножа из страны Вай". Завтра — "Христос и Антихрист".  
Театр музыкальной комедии. Сегодня и завтра — "Хелло, Долли!".  
Театр кукол. Завтра — "Мастер и Маргарита" /для взрослых/.  
Театр-лаборатория "Вольная сцена" (ул. Энгельса, 12). Сегодня и завтра — "Голова" (19.30).  
**БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ.**  
Концертный зал.  
20 ноября /15.00/ — концерт фортепианной музыки. С. Рихтер.  
20 ноября — фестиваль искусств "Белорусская музыкальная осень". Государственная

академическая хоровая капелла им. Г. Ширмы. Государственный академический симфонический оркестр РБ. Художественный руководитель и дирижер — В. Дубровский. Солоист — Д. Мариotti /фортепиано, Италия/. В. Кондрусевич — симфония "План переполоха", Л. Бетховен — концерт N 4 для фортепиано с оркестром, П. Чайковский — "Итальянское каприччио".  
Зал камерной музыки.  
19 ноября — концерт органной музыки. К. Шаров. Музыковед — О. Савицкая, Ф. Куперен — "Органный месса".  
20 ноября — фестиваль искусств "Белорусская музыкальная осень". Концерт камерной музыки. О. Пасечник /сопрано/, А. Протас /флейта/, Н. Самарденко /клавесин, Киев/, И. С. Бак.  
**19 НОЯБРЯ**  
"МОСКВА": "Уик-энд у Берни" (п) — 9.40 (п), 15.30, "Сталла" (п) — 11.30, 13.30, 17.30, 19.40, 21.50.

"ОКТАБЕРЬ": "Сталла" (п) — 10.00 (п), 13.50, 17.40, 21.30, "Уик-энд у Берни" (п) — 12.00, 15.50, 19.40, Дискотека — 22.00.  
"АВРОРА": "Шен из созвездия Гонимых Псов" — 10.00. "Любовь и магия" — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. "Синдбад и глаз тигра" — 12.00 (п), 21.40. "Бабник" — 18.00. "Шина — королева джунглей" — 14.00, 20.00. "Без улик" — 16.00.  
"БЕРЕСТЬЕ": "Полицейская сабака" (п) — 11.00 (п), 12.30, 15.00, 16.30. "Искушение" — 13.00, 17.00, 18.30, 21.00. "Ангел-III" (п) — 10.30, 14.30, "Рабыня секса" — 19.00, 20.30.  
"ВИЛЬНОС": "Любовь и магия" — 11.50, 13.30, 17.00, 18.40, 20.20. "Поездка в Америку" — 10.00 (п), 15.10, 22.00 (п).  
Видеозал: "Семья Адамсов" — 13.30, "Сканиеры-2" — 13.20, 19.35; "Хороший полицейский" — 15.25, 21.40.  
"ДРУЖБА": "Потаскушка" — 11.40, 17.30. "Любовь и магия" — 10.00, 14.10, 15.50,

19.20, 21.00. Видеозал: выходной.  
"ПАРТИЗАН": "Сталла" (п) — 11.00 (п), 14.30, 18.00, 21.30. "Лучшие из лучших" (п) — 12.50, 16.20, 19.50.  
"ПОБЕДА": "Любовь и магия" — 11.00, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. "Ангел-III" — 13.00, 13.00, 16.30. "В холоде ночи" (1,5 с.) — 12.00, 14.00, 20.30. "Иисус" (1,5 с.) — 18.20 (выступление пастора).  
"МИР": "Алигатор" (п) — 11.00, 12.40, 14.30, 16.30, 18.20, 20.20. "Искушение" — 12.00, 14.00, 17.10, 19.00, 20.50. Работает видеозал.  
"ТИОНЕР": "Сумасшедшие на стадионе" — 10.00. "Любовь и магия" — 11.40, 13.30, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00. Видеозал: "Горчица" — 10.00, 13.40, 21.20; "Ракетки" — 11.40, 15.20, 17.20, 19.20. "РАКЕТА": "Без улик" (п) — 18.10. "В холоде ночи" (1,5 с.) — 16.10, 20.00. "Счастливы вместе" — 14.00, 15.50, 18.50, 20.40. "Кре-

стный отец-III" (2 с.) — 11.00, 17.40.  
"КИЕВ": "Алигатор" (п) — 11.40 (п), 15.30, 19.20. "Полицейская сабака" (п) — 13.30, 17.20, 21.00.  
"КОМСОМОЛЕЦ": "Искушение" — 11.00, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. "Ангел-III" — 13.00, 16.30. "В холоде ночи" (1,5 с.) — 12.00, 14.00, 20.30. "Иисус" (1,5 с.) — 18.20 (выступление пастора).  
"МИР": "Алигатор" (п) — 11.00, 12.40, 14.30, 16.30, 18.20, 20.20. "Искушение" — 12.00, 14.00, 17.10, 19.00, 20.50. Работает видеозал.  
"ТИОНЕР": "Сумасшедшие на стадионе" — 10.00. "Любовь и магия" — 11.40, 13.30, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00. Видеозал: "Горчица" — 10.00, 13.40, 21.20; "Ракетки" — 11.40, 15.20, 17.20, 19.20. "РАКЕТА": "Без улик" (п) — 18.10. "В холоде ночи" (1,5 с.) — 16.10, 20.00. "Счастливы вместе" — 14.00, 15.50, 18.50, 20.40. "Кре-

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ": "Полицейская сабака" — 10.50, 12.35, 16.05, 19.30. "Джокер" — 14.20, 21.15. "Смертельный танец" — 9.10 (п), 17.50.  
"ЭЛЕКТРОН": "Алигатор" (п) — 11.20, 13.00, 15.00, 17.10, 19.00. "Потаскушка" — 10.10, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. "Звезда" (2 с.) — 19.50. Информ.-развлекат. программа — 20.30. Видеозал: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30.  
"АВАНГАРД": "Танцуй, танцуй" (2 с.) — 13.00. "День любви" — 16.00. "В холоде ночи" (1,5 с.) — 18.00.  
"ЗНАМЯ": "Крестный отец-III" (2 с.) — 16.00, 19.30.  
"ИСКРА": "Не бойся" — 10.30, 14.45. "Возвращение в школу ужасов" — 16.30, 20.00. "Любовь и магия" — 18.20.  
"УДАРИМ": "13-я невеста принца" — 14.20. "Честь Хондере" (1,5 с.) — 16.00. "Крестный отец-III" (2 с.) — 18.00.  
"ВОСХОД": "Дикая орхидея" — 16.30, 20.30. "В холоде ночи" — 18.00.

(1,5 с.) — 18.30.  
ДК АВТОЗАВОДА: "Фантастическая пицца" — 19.00.  
ДК АССОЦИАЦИИ "БЕЛСТРОИИДУСТРИЯ": "Отчим" — 20.00.  
МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ: "Тело" — 18.00, 20.00.



Имея льготное налогообложение приглашаем ВТК. Выгодно обналичим деньги. Выплата в кратчайшие сроки!  
Тел./факс 36-22-15

**ФИРМА "Авиценна"**  
**ВРАЧ ГОМЕОПАТ**  
проводит тестирование по Фоллю с подбором индивидуальных медикаментозных средств  
Тел. 20-94-16 (с 8.00 до 19.00)

**Народное акционерное общество**  
**ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ ТИП И ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ В РЕСПУБЛИКУ БЕЛАРУСЬ.**  
КОММЕРЧЕСКОЕ КРЕДИТОВАНИЕ.  
КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ОПТИМАЛЬНОМУ ВЛОЖЕНИЮ СВОБОДНОГО КАПИТАЛА.  
Коммерческий отдел 275-721.

**ХОЗРАСЧЕТНОЕ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ "СТУДЕНЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ" МИНСКОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ**  
\* ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ НА ПРОВЕДЕНИЕ НОВОГОДНИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УТРЕННИКОВ И НОВОГОДНИХ ВЕЧЕРОВ;  
\* ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ ДЛЯ НОВОГОДНИХ ПОЗДРАВЛЕНИЙ ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ.  
Телефон для справок 25-18-32.  
Адрес: ул. Рабковская, 17, каб. 202.  
Минский институт культуры.

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР НА КУРСЫ:**  
\* английского, немецкого, польского, белорусского языков;  
\* кройки и шитья;  
\* моделирования курток и брюк;  
\* вышивки по трикотажу;  
\* ручной вышивки (крест, гладь, мережка);  
\* машинного вязания;  
\* домашних парикмахеров.  
Занятия проводятся в микрорайонах Уручье-1, Юго-Запад, пр.Скоринны, Пушкина.  
Справки по тел. 59-91-94 с 15.00 до 21.00.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КЛУБ "АТЛЕТ" ФИРМЫ "T & B Co. Ltd."**  
продолжает набор НА КУРСЫ ТЕЛОХРАНИТЕЛЕЙ.  
В ПРОГРАММЕ:  
\* изучение правовых основ;  
\* спецкурс частного детектива;  
\* физическая подготовка.  
ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ профессиональные работники правоохранительных органов и чемпионы по кикбоксингу.  
Оплата производится за наличный и безналичный расчеты.  
Контактный телефон: 26-85-37 с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья.

**КАРБИД КАЛЬЦИЯ**  
КУПИТЕ СЕЙЧАС, пока НЕДОРОГО, со склада в Минске с оптовой скидкой по факту  
**КАРБИД КАЛЬЦИЯ**  
Тел. 32-66-27.

**ММП "КЭМП"** производит ремонт импортной аппаратуры:  
- аудио- и видеотехники;  
- телефонов, а также:  
- АОНов и компьютеров типа "Синклер".  
Возможен ремонт на дому! Наш контактный телефон 47-79-80 с 9.00 до 21.00.

**ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРС:**  
**БЕЛОРУССКИЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА** — НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩЕГО ЛАБОРАТОРИЕЙ эргономики и инженерной психологии.  
К участию в конкурсе допускаются лица, имеющие степень кандидата психологических наук и опыт работы по изучению и проектированию деятельности операторов автоматизированных тракторов и средств транспорта.  
Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления.  
Адрес: г. Минск, ул. Жилинкова, 15, комн. 305. Тел. 45-00-01.  
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ** — НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ АРТИСТОВ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ: второго концертмейстера оркестра, концертмейстеров группы флейт и гобоев, регистров группы гобоев и фаготов, в группу вторых скрипок (1), виолончелей (1) и контрабасов (1).  
Конкурс состоится 7-9 декабря в концертном зале БГФ. Прием заявлений до 2 декабря 1992 г.  
Справки по телефону 31-55-47.  
**КОМИТЕТ ПО АРХИВАМ И ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ** — НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА.  
Срок подачи документов — 10 дней со дня опубликования объявления.  
Документы направлять по адресу: 220048, Минск, ул. Коллекторная, 10 (тел. 20-81-18).

**АТ 386, 486 ПКФ "РЕСТА"** реализует со склада в Минске  
US на 12 ноября 1992 года  
AT 386/287, 1-40, 20 MHz, VGA, minitower — 420 руб.  
AT 386DX/387, 4-20, 33 MHz, VGA, cache 64 — 436.800 / 1040 \$  
AT 386DX/387, 4-20, 40 MHz, VGA, cache 64 — 709.400 / 1690 \$  
AT 386DX/387, 8-320, 33 MHz, VGA, cache 64 — 739.400 / 1760 \$  
AT 386DX/387, 8-320, 33 MHz, VGA, cache 64 — 1.201.200 / 2860 \$  
AT 486, 4-120, 33 MHz, VGA, cache 64 — 982.100 / 2340 \$  
AT 486, 16-320, 33 MHz, SVGA, cache 256 — 1.638.000 / 3900 \$  
AT 486, 16-320, 50 MHz, SVGA, cache 256 — 1.856.400 / 4420 \$  
Дисководы: 5,25 — 1,2 МБ 3,5 — 1,44 МБ; VGA (256KB), мышь, клавиатура.  
\* STAR NX-1500 176.400 / 420 \$  
\* EPSON FX 800 109.200 / 260 \$  
\* EPSON FX 1000 210.000 / 500 \$  
\* Canon FC 2 386.900 / 880 \$  
FAX Panasonic KX F50B 335.600 / 800 \$  
FAX Panasonic KX F90B 380.600 / 915 \$  
Тел. 669-561, 660-121, 668-325, 664-810.

**ПКФ "ЛИНКЕР"** реализует сборные металлические гаражи.  
Тел. 784-806, 661-483.  
**ПРОИЗВОДИМ** кредитование и оплату договоров и контрактов в СКВ взамен на оплату договоров в рублях.  
Справки по тел. (0172) 64-27-47.  
**ОСТРОУМНЫЕ РЕБЯТА!** Мы молодые и занимаемся журналистикой. Мы оценим вашу фантазию и оригинальность! Звоните нам по тел. 61-30-74 или 70-57-77.

**ПРЕДПРИЯТИЮ "ЭКСПРЕСС-УСЛУГА"** на постоянную работу требуются столы-станочки. Оплата по договоренности. Звонить по тел. 45-65-03 с 8.00 до 17.00.  
**МЕНЯЕМ** проволоку нихромовую diam. 0,3 мм на diam. 0,5 мм. Тел. 70-23-59.  
**СДАЕМ В АРЕНДУ** неотапливаемое помещение площадью 60 кв. м под склад. Тел. 25-19-27.

**ОРГАНИЗАЦИЯ** реализует автомобили MAZ 64229 с полуприцепами 93866. Тел. 330-724.  
**ТРЕСТ "БЕЛЭНЕРГОСТРОЙ"** приглашает на работу БУХГАЛТЕРА-РЕВИЗОРА. Адрес: г. Минск, ул. Чичерина, 19, отдел кадров, тел. 33-44-62.  
**ОРГАНИЗАЦИЯ** продает ФАНЕРУ и ДВП. Тел. 66-69-57.

**СУ-21 КПП "МИНСКПРОМСТРОЙ"** требуются на постоянную работу КАМЕНЩИКИ 3-5-ГО РАЗРЯДОВ. Заработная плата 10-14 тыс. рублей. Наш адрес: г. Минск, ул. Народная, 43. Телефон для справок 450-184.  
**УСЛУГИ ПО СКЛАДИРОВАНИЮ.** Тел. 78-85-14.  
**80-90% В ДОХОД ВТК.** Тел. 78-85-14.

**БЕЛОРУССКИЙ ТОРГОВЫЙ ДОМ "BELFOR"** ПРИГЛАШАЕТ ПОДРЯДЧУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЛЯ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МАГАЗИНА. Тел. 27-74-44, 27-82-30.

**БУДУЩИМ АВТОЛЮБИТЕЛЯМ!** Высококвалифицированные педагоги предлагают ускоренный курс теоретической и практической подготовки для сдачи экзамена в ГАИ экстерном (оплата возможна по безналичному расчету). Тел. 27-82-64. Адрес: пр.Ф.Скоринны, 25, ст.м. "Октябрьская", Дворец культуры профсоюзов.

**НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИРМА "МИТОКА"** ВЫПОЛНЯЕТ ремонтно-строительные работы, производят наладку систем вентиляции, кондиционеров КМ, УКВ, КПА, а также ПНР бассейнов, физические измерения. Тел. 217-962.

**ВНИМАНИЮ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ!** НПП "Веста-3" открывает СТАНЦИЮ ТЕХОБСЛУЖИВАНИЯ И МАГАЗИН ЗАПАСЧАЙ. СТО расположена по ул.Радзивиловой, 7 (возле транспортной проходной МТЗ, перед въездом в гаражный кооператив N 8). Время работы: с 8.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00. Выходные: воскресенье, понедельник.

**УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА "МИНСКМЕТРОСТРОЙ"** ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ КАМЕНЩИКОВ 4-5-ГО РАЗРЯДОВ. ОПЛАТА 8-10 ТЫС. РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ. Тел. 20-73-18, 33-07-39; НАПРАВЛЯЕТ НА УЧЕБУ в учебно-курсовую комбинат "Метрострой" юношей после службы в армии, минчан, по специальности: каменщик, рабочий тоннельной метрополитенов. Стипендия 1000 рублей в месяц. Во время прохождения производственной практики выплачивается 50% заработной платы. Начало занятий по мере комплектования групп. Адрес: г. Минск, проспект Ф.Скоринны, 80а, тел. 66-66-41.

**УПРАВЛЕНИЮ "РЕМСТРОЙМОНТАЖ" N 2 ТРЕСТА "БЕЛАВТОМАЗРЕМСТРОЙМОНТАЖ"** требуются на работу: КАМЕНЩИКИ, ПЛОТНИКИ-БЕТОНЩИКИ, КАМЕНЩИКИ-МОНТАЖНИКИ, СТОЛЯРЫ 4-5-го разрядов. Заработная плата составляет 10000 рублей. Нуждающиеся в жилье и имеющие 3-летнюю прописку в г. Минске обеспечиваются жильем полностью в течение 3-5 лет. Адрес: ул. Трудовая, 1а. Тел. 42-99-40, 43-73-75, отдел кадров. Проезд автобусами NN 16, 22, 26, 46, 62, 87 до остановки "Ул. Котовского".

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ МЕЖУЗОВСКИЕ КУРСЫ**  
ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ в группы ОДНОВРЕМЕННОЙ ПОДГОТОВКИ: БУХГАЛТЕРОВ ПРЕДПРИЯТИЙ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ (МАЛЫХ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ, ЧАСТНЫХ), БУХГАЛТЕРОВ СОВМЕСТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫХ.  
Занятия проводятся в учебных заведениях, расположенных в центре города. Организационные собрания по формированию групп проводятся во второй поточной аудитории 17-го корпуса Белорусской политической академии (3-й этаж) в 19.00/19 и 26 ноября.  
Вход в 17-й корпус с ул.Я.Коласа, остановка трамвая "Ул. Б.Хмельницкого".  
По окончании курсов выдается международный диплом-сертификат с правом работы в любой стране мира на вышеуказанных предприятиях.  
Контактный телефон 32-77-93.

**Коллектив Комитета по архивам и делопроизводству при Совете Министров Республики Беларусь и Центральных государственных архивов выражает соболезнование директору Центрального лаборатория микрофотокопирования и реставрации документов А.В.Калице в связи со смертью ОЦА.**  
Коллектив детской музыкальной школы N 1 им. Л.П.Александровской выражает соболезнование преподавателю школы Т.И.Кунякину в связи с постигшим его горем — смертью МУЖА.  
Коллектив предприятия "Минскэнергоспецремонт" выражает соболезнование заместителю начальника автопарка транспортного цеха П.Я.Кунякину в связи с постигшим его горем — смертью ОЦА.  
Коллектив предприятия "Минскэнергоспецремонт" выражает соболезнование мастеру цеха по ремонту тепловых С.В.Мойсину в связи с постигшим его горем — смертью ОЦА.  
Коллектив строительного треста N 1 скорбит по поводу смерти бывшего начальника ПТО строительного управления N 3 Анатолия Ивановича ГОНЧАРОВА и выражает соболезнование родным и близким покойного.  
Коллектив арендного треста "Белаязвездстрой" выражает соболезнование заместителю управленческого трестом И.И.Малеичу в связи с постигшим его горем — смертью БРАТА.  
Коллектив строительного треста N 1 скорбит по поводу смерти бывшего бригадира штукатура строительного управления N 3 Ивана Ивановича ЛИСАКОВИЧА и выражает соболезнование родным и близким покойного.  
Управление культуры Мингорисполкома выражает соболезнование главному специалисту управления культуры С.Л.Дроздовой по поводу постигшего ее горю — смерти МАТЕРИ.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ "ВЕЧЕРНИЙ МИНСК"

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 220805, г. Минск, проспект Ф. Скоринны, 44.  
ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора — 33-00-54. Отделов: общестроительной — 33-00-87, городской хозяйственной, социально-бытовых проблем — 33-86-96, юрисконсульта — 33-46-27, науки — 33-46-82, экономики — 33-48-14, писем и массовой работы — 33-00-83, 33-26-96, иллюстраций — 33-38-02, бухгалтерии — 33-00-05.  
Объявления для "Вечернего Минска" и "Рекламы приложения" принимаются по адресу: пр.Ф.Скоринны, 44, второй и первый этажи. Тел. 33-18-06. Тел. бухгалтерии отдела рекламы — 33-08-61.

Ответственность за правильность содержания рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонных номеров рекламодатель. Мнения авторов опубликованных материалов могут не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются, с письмами читателей редакция поступает по своему усмотрению. Перепечатка публикаций "Вечернего Минска" возможна только с разрешения редакции.

Газета издается на русском и белорусском языках; выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, — 250 руб в году.  
Набрана и сверстана на настольном издательском комплексе, типографией издательства "Белорусский Дом печати", г. Минск, пр.Ф.Скоринны, 79.  
Индекс 63930. Общий тираж 172.705 экз. За №221 Подписано в печать 11.30. М 12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12